



『ドンキーコングジャングルビート』より ♪ドンキーコング ジャングルビート のテーマ

テンポ

♩=160

パート音量



※各パートの音量は、この表を参考にしね!

- | | |
|-----------|-----------|
| 1- バンフルート | 2- トランペット |
| 3- プラス1 | 4- プラス2 |
| 5- E・ピアノ | 6- ピックベース |
| 7- ボンゴセット | 8- ロックドラム |





1. パンフルート (1/2)

この曲は途中で転調します。
入力を間違えないようにしてください。

↑注意!





1. パンフルート (2/2)

この曲は途中で転調します。
入力を間違えないようにしてください。

Musical staff showing measures 19, 20, and 21. Measure 21 is highlighted with a pink background, indicating a key change.

↑ここで「調」が変わります!
「転調」された状態になっているか、要確認!

Musical staff showing measures 22, 23, and 24. These measures contain whole rests.

Musical staff showing measures 25, 26, and 27 with rhythmic notation.

Musical staff showing measures 28, 29, and 30 with rhythmic notation.

Musical staff showing measures 31, 32, and 33 with rhythmic notation.

Musical staff showing measures 34, 35, and 36 with rhythmic notation.





2. トランペット (1/2)

この曲は途中で転調します。
入力を間違えないようにしてください。

1 2 3

↑注意!

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

16 17 18





2. トランペット (2/2)

この曲は途中で転調します。
入力を間違えないようにしてください。

19 20 21

↑ここで「調」が変わります!
「転調」された状態になっているか、要確認!

22 23 24

25 26 27

28 29 30

31 32 33

34 35 36





3. プラス1 (1/2)

この曲は途中で転調します。
入力を間違えないようにしてください。

1 2 3

↑注意!

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

16 17 18





3. プラス1 (2/2)

この曲は途中で転調します。
入力を間違えないようにしてください。

Musical staff showing measures 19, 20, and 21. A pink vertical bar highlights the beginning of measure 21, indicating a key change.

↑ここで「調」が変わります!
「転調」された状態になっているか、要確認!

Musical staff showing measures 22, 23, and 24. The notes are mostly rests, indicating a drum solo or a section with no melody.

Musical staff showing measures 25, 26, and 27. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Musical staff showing measures 28, 29, and 30. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Musical staff showing measures 31, 32, and 33. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Musical staff showing measures 34, 35, and 36. The melody concludes with a final note in measure 36.





4. プラス2 (1/2)

この曲は途中で転調します。
入力を間違えないようにしてください。

Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#). The first staff contains measures 1, 2, and 3. Measure 1 starts with a pink shaded area. Measure numbers 1, 2, and 3 are printed below the staff.

↑注意!

The second staff contains measures 4, 5, and 6. Measure numbers 4, 5, and 6 are printed below the staff.

The third staff contains measures 7, 8, and 9. Measure numbers 7, 8, and 9 are printed below the staff.

The fourth staff contains measures 10, 11, and 12. Measure numbers 10, 11, and 12 are printed below the staff.

The fifth staff contains measures 13, 14, and 15. Measure numbers 13, 14, and 15 are printed below the staff.

The sixth staff contains measures 16, 17, and 18. Measure numbers 16, 17, and 18 are printed below the staff.





4. プラス2 (2/2)

この曲は途中で転調します。
入力を間違えないようにしてください。

19 20 21

↑ここで「調」が変わります!
「転調」された状態になっているか、要確認!

22 23 24

25 26 27

28 29 30

31 32 33

34 35 36

