

# 大合奏 / バンドブラザーズP

1 ご使用になる前に

## 準備する

2 ユーザーコンテンツについて

3 インターネットのできること

4 保護者の方へ

## はじめに

5 どんなゲーム？

6 トマトについて

## ゲームのはじめかた

7 はじめてプレイするとき

8 メインメニュー

9 データのセーブ（保存）と削除

## みんなで合奏

10 遠くの人と合奏【フリー合奏】

11 遠くの人と合奏【フレンド合奏】

12 近くの人と合奏

### ひとりで演奏

13 ライブ

14 中断

15 遊べる動画ライブ

16 弾き語り

17 歌う

### 楽曲

18 楽曲ショップ

19 レコーディング

20 作曲（作成・交換）

21 作曲（投稿）

### トマト

22 トマト倉庫

## 設定

23 イメチェンする

24 所属アーティスト管理

25 お知らせ設定と引退装置

## お知らせ&ラジオ

26 お知らせ

27 ラジオとラジオショップ

## 作曲のしかた

28 作曲の手順

29 パート選択

30 ドレミ入力

31 入力時の操作

32 ピアノコード入力

33 ギターコード入力

34 オリジナルコードの作成

35 ドラム入力

36 歌詞入力

37 歌入力


38 発音設定

困ったときは

39 お問い合わせ先

ご使用になる前に、この電子説明書をよくお読みいただき、正しくお使いください。

### 安全に使用するために

本ソフトをご使用になる前に、HOMEメニューのを選び、「安全に使用するために」の内容をご確認ください。ここでは、あなたの健康と安全のための大切な内容が書かれています。

また、本体の取扱説明書もあわせてお読みください。

## ゲームカードに関するご注意

ゲームカードをご利用の場合、以下の点に注意してください。

### 警告

- ゲームカードを小さいお子様の手の届く場所に置かないでください。誤って飲み込む可能性があります。

### 使用上のおねがい

- 直射日光の当たる場所、高温になる場所、湿気やホコリ、油煙の多い場所での使用、保管はしないでください。
- プレイ中にゲームカードを抜き差ししないでください。
- ひねったり、叩きつけるなど乱暴な取扱いをしないでください。
- 衣類などと一緒に誤って洗濯をしたり、液体をこぼしたり、水没させたり、濡れた手や汗ばんだ手で触ったりしないでください。
- 端子部に指や金属で触ったり、息を吹きかけたり、異物を入れたりしないでください。

- 分解や改造をしないでください。
- シンナーやベンジンなどの揮発油、アルコールなどではふかないでください。清掃は乾いた布で軽くふいでください。
- ゲームカード、カードケースにはプラスチック、金属部品が含まれています。廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

## 重要

本品は著作権により保護されています。ソフトウェアや説明書の無断複製や無断配布は法律で厳重に禁じられています。違反は罰せられますのでご注意ください。なお、この警告は著作権法上認められている私的使用を目的とする行為を制限するものではありません。

本品は日本仕様の本体でのみ使用可能です。法律で認められている場合を除き、商業的使用は禁止されています。

©2013-2014 Nintendo Developed by INTELLIGENT SYSTEMS

Powered by **VOCALOID™**

VOCALOID™はヤマハ株式会社の登録商標です。

協力: **FAM RADIO 1242 ニッポン放送**

ニンテンドー3DSのロゴ・ニンテンドー3DSは任天堂の商標です。



e-License利用許諾番号  
第GS27518号

本ソフトウェアでは、フォントワークス株式会社  
のフォントまたは同社のフォントを  
改変したフォントを使用しています。

本製品は、PUX株式会社の画像認識エン  
ジン"FaceU®"を使用しています。  
FaceUはパナソニック株式会社の登録商  
標です。

THIS PRODUCT IS LICENSED  
UNDER THE MPEG-4 SYSTEMS  
PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR  
ENCODING IN COMPLIANCE WITH  
THE MPEG-4 SYSTEMS STANDARD.  
EXCEPT THAT AN ADDITIONAL  
LICENSE AND PAYMENT OF  
ROYALTIES ARE NECESSARY FOR  
ENCODING IN CONNECTION WITH (i)  
DATA STORED OR REPLICATED IN  
PHYSICAL MEDIA WHICH IS PAID  
FOR ON A TITLE BY TITLE BASIS  
AND/OR (ii) DATA WHICH IS PAID  
FOR ON A TITLE BY TITLE BASIS  
AND IS TRANSMITTED TO AN END  
USER FOR PERMANENT STORAGE  
AND/OR USE. SUCH ADDITIONAL  
LICENSE MAY BE OBTAINED FROM  
MPEG LA, LLC. SEE <[HTTP://WWW.  
MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)> FOR ADDITIONAL  
DETAILS.

CTR-P-ANEJ-03

ユーザーが作成する、テキストやメッセージ、Mii、画像、写真、動画、音声を「ユーザーコンテンツ」といいます。

### ユーザーコンテンツに関するご注意

ほかのユーザーとユーザーコンテンツ（以下、コンテンツ）をやりとりするソフト全般のご注意です。扱うコンテンツは、ソフトによって異なります。

- 送信したコンテンツは、多くの人の目に触れる可能性があります。また、送信先にてコピー・改変・再送信などをされる可能性があります。一度他人の手に渡ったものは、送信した人であっても削除したり、利用を制限したりすることはできませんので、ご注意ください。
- インターネット上のサーバーなどに送信したコンテンツは、諸般の事情により予告なく削除される場合があります。また、当社で不適切と判断したコンテンツは削除や非公開にすることがあります。あらかじめご了承ください。
- 以下に該当する行為、または該当するおそれがある行為をしないでください。
  - 自分または他人の名前や住所などの個人情報を送信する行為。
  - 他人の名誉や信用を毀損したり、他人を侮辱したり、または他人に不快感を与える行為。
  - 他人の著作物を権利者に無断で利用するなど、他人の著作物などの知的財産権およびその他の一切の権利を侵害する行為。
  - 犯罪行為またはこれを助長する行為。
  - 公序良俗に反する行為。



- 利用規約やガイドラインなどで禁止されている行為。
- その他、当社が不適切と判断する行為。
- 他人の権利を侵害するコンテンツ、自分や他人のプライベートな情報や他人に不快な思いをさせるようなコンテンツなどを、QRコード化してほかの人にあげたり、公開したりしないでください。ほかの人に読み取られる場合があります。
- コンテンツのインターネット上への送信や、他人とのコンテンツの送受信など、インターネットの利用によって生じた損害などについては、当社は一切責任を負いかねます。

本ソフトは、Nintendo Network対応ソフトです。

インターネット通信を使って、次のことがお楽しみいただけます。

- 全国のメンバーやフレンドとの合奏
- 作った曲（楽譜）の投稿
- 曲（楽譜）のリクエスト
- 任天堂やほかのユーザーが作った曲のダウンロード
- いろいろな追加コンテンツの購入
- バンブラジオの視聴
- おしらせの受信

※インターネットの接続には、本体のインターネット設定が必要です。インターネット設定については、本体の取扱説明書をご覧ください。

## Nintendo Networkについて



Nintendo Networkは、インターネットを通じてさまざまな遊びやコンテンツなどが楽しめる、任天堂のネットワークサービスの総称です。世界中の人と一緒にゲームを楽しんだり、有料ソフトやコンテンツをダウンロードしたり、映像やメッセージなどを受け取ったり、いろんなネットワークサービスが楽しめます。

### インターネットに関するご注意

- フレンドコードは、お互いによく知っている人同士で安心して遊べるようにするための仕組みです。インターネットの掲示板などで、知らない人とフレンドコードを交換すると、改造データを受け取ってしまったり、不快な気持ちになるような言葉を使用されたりする危険があります。知らない人には自分のフレンドコードを教えないようにしてください。
- ゲームデータの改ざんなどにより、他のユーザーに迷惑をかけるような不正行為は絶対に行わないでください。そのような行為が確認された場合、当サービスへの接続停止などの対処を行う場合があります。
- ゲームサーバーは、障害の発生によるメンテナンスなどによって、予告なく一時停止することがあります。また、将来的に各対応ソフトのサービスを終了することがあります。
- インターネットに接続すること、または

接続できないことによって生じたいかなる損害についても、当社は一切の責任を負いません。あらかじめご了承ください。

お子様の使用を制限したい場合は、「保護者による使用制限」で項目を選んでください。このソフトでは、以下の内容を制限できます。

- ※「保護者による使用制限」の設定方法は、本体の取扱説明書をお読みください。
- ニンテンドーeショップ等での商品やサービスの購入  
トマト（→6）の購入を制限できます。
- 写真や画像・音声・動画・長文テキストの送受信  
インターネット通信やローカルプレイでの合奏（→10～12）、楽譜の交換（→20）を制限できます。
- 他のユーザーとのインターネット通信  
おしらせ（→26）以外のインターネットを使った機能を制限できます。



ハイ。このゲームのアイドル、バーバラよ。『大合奏！バンドブラザーズP』がどんなゲームか知りたいって？ まあ簡単に言うと、ボタンやタッチペンでいろんな曲を演奏したり、

作ったりできるのよ。これ以上説明するのは面倒だから、しもべに説明書を作らせたわ。これでも読んでおきなさい。



更新データVer.2.0以降の情報は『大合奏！バンドブラザーズP』公式ホームページをご覧ください。

**歌う、マイアーティスト！**

あなたの作った、マイアーティストが登場。ボーカルパートで歌います。

## いつでもみんなで合奏！

全国のメンバーやフレンドとバンドを組んで、合奏できます。もちろん、近くの友だちとの合奏も。

## 広がる音楽ワールド！

ラジオを聴いたり、追加コンテンツを購入したりできます。楽曲ショップで曲をダウンロードすると、演奏できる曲がどんどん増えます。

### 重要

このゲームでは、すべてのデータがSDカードの追加データに保存されます（→9）。本体とSDカードの組み合わせを変えると、ダウンロードした曲の演奏などができませんのでご注意ください。

※組み合わせを元に戻すと、再度演奏できるようになります。

※データは『大合奏！バンドブラザーズP デビュー』とも共有します。



ゲーム内ではトマト (🍅) と、曲などいろいろなものを交換してダウンロードできます。



※ トマトと交換したものがデータ消去などで消えてしまうと、再度ダウンロードするときにトマトが必要になります。

### 無料トマト

パッケージ版とダウンロード版には、それぞれ無料トマトがついています。

※ もらうための手順は異なります。

### パッケージ版

- ① 「メインメニュー」で、「トマト倉庫」(→22)を選びます。
- ② 「コードを入力」で16ケタのコードを入力します。

※ 16ケタのコードは、パッケージに同梱のシートに記載されています。

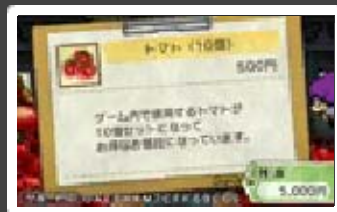
### ダウンロード版

- ① 「メインメニュー」で、「トマト倉庫」を選びます。
- ② 「トマトを買う」で無料トマトを選びます。



## 購入のしかた

トマトを増やしたいときは、「トマト倉庫」で購入できます。



※トマトの購入には、ニンテンドーeショップの残高が必要です。詳しくは(→22)をご覧ください。

## 有効期限について

購入月を含めて5ヶ月経ったトマトは、腐って使えなくなります。残り期限が1ヶ月を切ると「腐りかけ」と表示されるので、早めに使いましょう。

※無料トマトも、もらった月を含めて5ヶ月経つと腐ります。

## 期限の例

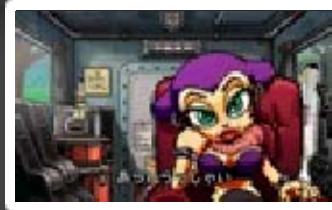
トマトは月末に腐るため、月はじめに買うほうが長く使えます。

- 1/1に購入→5/31まで使用可
- 1/31に購入→5/31まで使用可

7

## はじめてプレイするとき

バーバラと会話しながら名前→性別→サインの順に入力して、マイアーチストを登録します。



## メニューの基本操作

下画面（タッチスクリーン）をタッチするか、以下のボタンで操作できます。

カーソルの移動	+/○
決定	Ⓐ
キャンセル	Ⓑ



## 8 メインメニュー

すでにデータがあると、メインメニューからはじまります。



### ① トマト

持っているトマトと、腐りかけのトマトの数が交互に表示されます。

### ② 曲名表示

BGMで流れている、ラジオの曲名が表示されます。インターネットに接続しているときにタッチすると、曲を試聴する画面（→18）に進みます。

※OFFLINE [オフライン]（インターネットに接続していないとき）では、ゲームに最初から入っている曲がランダムに流れます。

## メニュー

- みんなで合奏 (→10~12)  
ローカルプレイやインターネット通信で合奏できます。
- ひとりで演奏 (→13~17)  
持っている曲をひとりで演奏したり、練習できます。
- 楽曲ショップ (→18)  
トマトを使って曲をダウンロードします。
- レコーディング (→19)  
曲に歌声を吹き込むと、ボーカルパートが演奏できるようになります。
- 作曲 (→20~21)  
楽譜を作成します。
- トマト倉庫 (→22)  
トマトの購入や、持っているトマトの状況がわかります。
- 設定 (→23~25)  
マイアーティストのイメージや管理、おしらせ受信の設定変更、引退装置の起動ができます。
- おしらせ (→26)  
いつの間に通信で、いろいろなお知らせが届きます。
- ラジオ (→27)  
放送局に切り替わりはっきりした音でラジオを聴けます。
- ラジオショップ (→27)  
トマトを使って、追加コンテンツを購入できます。

演奏やモードの終了時などに、自動でセーブされます。

※作曲時など一部の場面では、「保存」をタッチしてセーブします。

- データは、SDカードの追加データにセーブされます。
- SDカードに空きがある場合は、ダウンロードした曲を最大3000曲、作成・交換した曲を最大500曲までセーブできます。

### 引退装置（データの削除）

「引退装置」（→25）を使うと、マイアーティストや演奏スコア、作った楽譜などのプレイヤーデータを削除できます。

※以下のデータは残ります。

#### 削除されないもの

- 購入したトマト  
※使用していないもの
- ダウンロードした曲や追加コンテンツ
- 投稿履歴（→21）
- お知らせ
- いちおしリストからDLされた回数（→24）

## データの全消去


以下の手順で、すべてのデータを消去できます。

- ①「本体設定」→「データ管理」を選びます。
- ②「ニンテンドー3DSデータ管理」→「追加データ管理」を選びます。
- ③「大合奏！バンドブラザーズP」で「消去」を選びます。

※データを削除・消去するときは、内容を十分にご確認ください。削除・消去したデータは元に戻せません。

※トマトと交換してダウンロードした曲などを消去すると、再度ダウンロードするときにトマトが必要になります。

- むやみに電源をON/OFFする、データのセーブ中にゲームカードやSDカードを抜き差しする、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。
- セーブデータを改造する装置の使用は、ゲームを正常に進められなくなったり、セーブデータが壊れたり消えたりする原因となりますので、絶対におやめください。万一このような装置を使用してセーブデータを改造された場合には、改造する前の状態に復元することはできませんので、十分にご注意ください。

遠くの人と合奏  
【フリー合奏】  
(インターネット通信) 

インターネットに接続すると、遠く離れた人と通信して最大10人で合奏できます。ステージに立って、3曲連続で合奏できます。

みんなで曲を共有

通信プレイ時は、1人しか持っていない曲でも全員と合奏できます。歌声は、レコーディング(→19)された同じ曲を持っていないと流れません。

※合奏時は、お互いのマイアーティストの顔が見えます。隠すときは「設定」→「イメチェンする」(→23)で変更してください。

グループにつながる

- ①「フリー合奏」を選ぶと、自動でグループに接続します。
- ②2人以上いる状態で一定時間経つか、10人集まると進みます。

## 合奏の流れ

### 曲選択

合奏する曲を選びます。

※4人以上のときは、ランダムで選ばれた3人が曲を決めます。

※自作曲は選べません。

### パート選択

操作タイプは自由に選べます。パートは先着順で、まだ空いているパートのみ選べます。

### 人数がパート数より多かったら

余ったメンバーはパートが自動で決まります。その演奏は、ほかのメンバーには聴こえません。

### 合奏

全員で気合入れをしたあと、計3曲合奏します。ハイレベルな合奏ができると、アンコールがあります。



## 打ち上げ

ライブ後の打ち上げでは、定型メッセージなどで会話できます。



## スカウトする

選んだメンバーを、所属アーティストとして迎え入れます（→24）。

## 帰る

打ち上げを抜けます。

## 再びステージに立つ

再度、ほかのメンバーと合奏します。

## 写真を保存する

集合写真をセーブします。写真は、『ニンテンドー3DSカメラ』で見ることができます。

## 見たくないリスト

🚫 をタッチすると、選んだメンバーをリストに入れることができ、以下の変化が表れます。


- 相手が紙袋をかぶり、顔が見えなくなる。
- 相手をスカウトできなくなる。すでにスカウトしている場合はクビにする。

※相手がイメチェンなどをしてても、リストは解除されません。

見たくないリストの設定をリセットする場合は、「本体設定」→「データ管理」→「受信拒否設定の初期化」の順に選んでください。

※ほかのソフトで設定した受信拒否設定も、同時に削除されますのでご注意ください。



遠くの人と合奏  
【フレンド合奏】  
(インターネット通信) 

インターネットに接続すると、遠く離れたフレンドと通信して最大10人で合奏できます。

「遠くの人と合奏【フリー合奏】」と同様に、みんなで曲を共有できます。

グループをつくる

- ① 「フレンド合奏」 → 「新しいグループを作る」の順に選び、メンバーの参加を待ちます。
- ② 相手のアーティスト名が表示されたら、「締め切る」を選びます。

グループに参加する

- ① 相手のアーティスト名が表示されているグループを選びます。

## 合奏の流れ

### 曲選択

合奏する曲を選びます。

※曲は、全員が選んだ中からランダムで決まります。

※自作曲も選べます。

### パート選択

「遠くの人と合奏【フリー合奏】」と同様に、操作タイプとパートを選びます。

### 合奏

合奏が終わると、メンバーをスカウトしたり集合写真をセーブしたりできます。



## 12 近くの人と合奏

### 近くの人と合奏

『大合奏！バンドブラザーズP』が1本あれば、プレイする人数分の本体同士で通信し、近くにいる友だちや家族と最大10人で合奏することができます。「遠くの人と合奏【フリー合奏】」と同様に、みんなで曲を共有できます。

ソフトを持っていないプレイヤーとは、ダウンロードプレイで合奏できません。ニンテンドー3DSソフト『大合奏！バンドブラザーズP 合奏専用ソフト』（配信終了）との通信はできません。

### 用意するもの

- ニンテンドー3DSシリーズ本体：プレイする人数分の台数（最大10台）
- 『大合奏！バンドブラザーズP』（レビュー含む）：1本以上

## ソフトを持っているプレイヤー (ローカルプレイ)

### グループをつくる

- ① 「新しいグループを作る」を選び、メンバーの参加を待ちます。
- ② 相手のアーティスト名が表示されたら、「締め切る」を選びます。

### グループに参加する

- ① 相手のアーティスト名が表示されているグループを選びます。

## ソフトを持っていないプレイヤー (ダウンロードプレイ)

### グループに参加する

- ① HOMEメニューで「ダウンロードプレイ」を選びます。
- ② ニンテンドー3DSのロゴを選びます。
- ③ 『大合奏！バンドブラザーズP』を選びます。

※ 本体の更新が必要な場合があります。画面の指示に従って、本体の更新を行ってください。

「通信が中断されました」と表示され、本体の更新に失敗する場合は、HOMEメニューの「本体設定」から本体の更新を行ってください。詳しくは、本体取扱説明書の「本体の更新」のページをお読みください。

## 合奏の流れ

### 曲選択

ソフトを持っている人が、合奏する曲を選びます。

※曲は、全員が選んだ中からランダムで決まります。

※自作曲も選べます。

### パート選択

「遠くの人と合奏【フリー合奏】」と同様に、操作タイプとパートを選びます。

### 合奏

合奏が終わると、ソフトを持っている人はメンバーをスカウトしたり集合写真をセーブしたりできます。

## ムゲン合奏

を押しながら「近くの人と合奏」を選ぶと、ソフトを持っている人同士でムゲン合奏ができます。リーダーからローカル通信が届く範囲にいるメンバーなら、人数無制限でいっしょに演奏できます。

## 合奏時のポイント

- 本体からは演奏しているパートの音のみが流れるため、より実際の合奏に近い雰囲気を楽しめます。
- 曲はそれぞれが選びます。音を合わせるには、全員が持っている同じ曲を選ぶ必要があります。





ひとりでステージに立ち、いろいろな曲を演奏します。

## 曲選択画面

演奏する曲を選びます。



### ① シールで選ぶ

選んだシールを貼っている曲を表示します。

### ② シールを貼る

曲に貼って、目印をつけることができます。

※はがすときは、シールを貼った曲を選んで🗑️をタッチします。

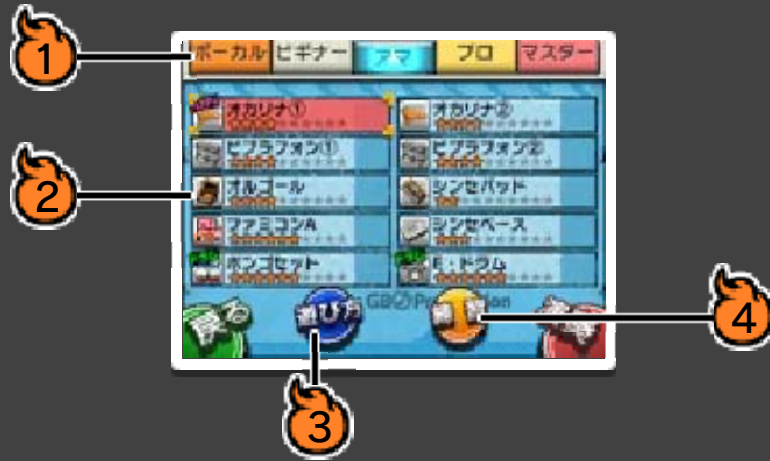
※非表示シールを貼ると、リストに表示されなくなります。

### ③ 絞り込み

条件に合う曲だけを表示できます。

## パート選択画面

操作タイプと演奏パートを選びます。



### ① 操作タイプ

ボーカルタイプと4種類の演奏タイプがあります。

※演奏タイプは、右に行くほど上級者向けになります。

※ボーカルタイプはアーティストの歌声がレコーディングされていると表示されます。

### ② パート

★が増えるほど、演奏が難しくなります。

※ギター演奏やドラム演奏は、演奏方法が異なります。

### ③ 遊び方

選択中の操作タイプやパートの演奏方法を、バーバラが教えてくれます。

## 4 練習

選んだ演奏パートの練習ができます。  
(→14)

演奏する

演奏の正確さやタイミングをもとに、以下のように判定されます。



BEST	完璧！
GOOD	良い
BAD	少しずれた
MISS	ミスをした

※演奏を中断すると、中断メニューが表示されます (→14)。

ファン

いい演奏をするとファンが増えることがあります。ファンを増やしていくとステキな衣装がもらえます。



## 14 中断

ライブ中に **START** を押すか **中断** を長押しすると、演奏を一時中断して練習などができます。

### 練習する画面



#### 1 PLAY [プレイ]

練習をはじめます。

#### 2 AUTO STOP [オート ストップ]

「ON」にしていると、失敗しても演奏できるまで曲が止まってくれます。

#### 3 ディスク

スライドして回すと、早送り・巻き戻しができます。

#### 4 SET [セット] / GO [ゴー]


**SET** : CUE (合図) をセットします。



: CUEのある場所から練習をはじめます。




## 5 CONDITION [コンディション]

直前までの演奏状況が表示されます。  
 をスライドすると、早送り・巻き戻しができます。



## 6 伴奏Vol. [ボリューム]

 をスライドすると、自分以外のパートの音量を調節できます。



## 7 TEMPO [テンポ]

曲の速さを変更できます。

※操作タイプがボーカルのときは変更できません。

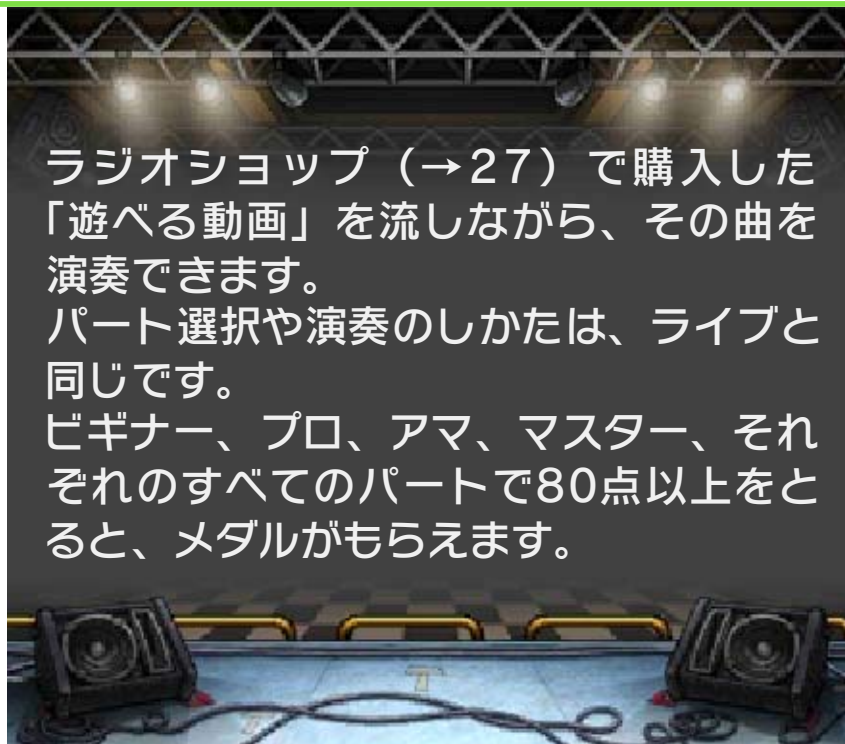


## 15 遊べる動画ライブ

ラジオショップ (→27) で購入した「遊べる動画」を流しながら、その曲を演奏できます。

パート選択や演奏のしかたは、ライブと同じです。

ビギナー、プロ、アマ、マスター、それぞれのすべてのパートで80点以上をとると、メダルがもらえます。



## 16 弾き語り

ギターを弾きながら歌えるモードです。

持っている曲（洋楽を除く）で、  
メインメロディとギター演奏パートがある曲のみ弾き語りできます。

### 弾き語り画面

ボタン操作でコード（和音）を変え、タッチペンで弦をはじいて演奏します。



### 1 コードの指示

表示と同じ☒を押し続けると、正しいコードで演奏できます。

※☒があるときは、☒+☒を押し続けます。

## 2 弦

---

Ⓐを押すと幅が広くなり、Ⓑで幅が狭くなります。ⓧで初期幅に戻ります。

## 3 お手本

---

お手本として、弾くべき弦を光らせることができます。

### ●OFF

お手本をなしにします。失敗しても、演奏できるまで曲が止まってくれます。

### ●楽譜どおり

楽譜のギターパート通りの演奏が聴けて、弾くべき弦が光ります。

### ●パターン選択

弾き語り向けのいろいろなリズムパターンによる演奏が聴けて、弾くべき弦が光ります。

※お手本を確認しながら、一緒に演奏することもできます。

## 4 メトロノーム

---

一定のテンポで音を鳴らせます。





## 17 歌う

伴奏やメロディを流して歌えます。本体のマイクに向かって歌うと、歌声に合わせて音の高さを表すバーが表示されます。曲が終わると採点されます。



### 自分のパート

メロディの音量を調節します。

### 伴奏

メロディ以外の音量を調節します。

### キー変更

 : 音の高さを半音上げます。

 : 音の高さを半音下げます。



## 楽曲ショップ (インターネット通信)

インターネットに接続すると、新たな曲をダウンロードできます。任天堂が用意した曲に加えて、ほかのユーザーが作った曲もダウンロードできるので、ショップは日々充実していきます。

※SDカードに空きがあれば、最大3000曲までダウンロードできます。

## 曲リスト画面

曲が一覧で表示され、いろいろな方法で探せます。



### 1 曲

タッチすると、曲を試聴する画面に進みます。

### 2 カートを見る

カートの中を確認します。

### 3 おススメ

いろいろなおススメ曲リストを見ることができます。

### 4 検索

曲名やアーティスト名などを入力して、曲を探します。

## 曲を試聴する

曲を聴いたり情報を見たりしながら、ダウンロードするか検討できます。歌声のある曲は、歌声をON/OFFで切り替えることができます。



## ダウンロードのしかた

① 曲が欲しいときは、「カートに入れる」をタッチします。

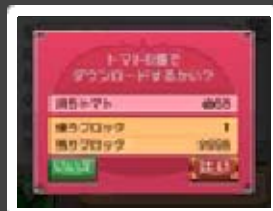
※カートには10曲まで入ります。

② 「カートを見る」→「ダウンロードする」をタッチします。



※  をタッチすると、曲を外せます。

③ 確認画面で「はい」をタッチします。

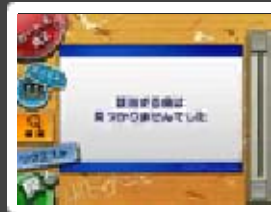


## みんなの評価

「ホメる」をタッチすると、曲を評価できます。たくさん「ホメる」をもらった曲は、バンブララジオの番組でピックアップされることがあります。

## 曲のリクエスト

欲しい曲が「検索」で見つからなかった場合、最大10曲までリクエストできます。



## リクエストのしかた

- ① 「リクエスト」をタッチします。
- ② 候補のリストが表示されます。リクエストしたい曲を選びます。
- ③ 「はい」をタッチすると、リクエストが送信されます。

※検索後に「作品コード」をタッチすると、作品コード（→21）からリクエストできます。

リクエスト後、誰かが楽譜を投稿してくれて曲が配信されると、お知らせが届きます。



アーティストに歌ってもらい、曲に歌声を吹き込みます。持っている曲を、別のアーティストの歌声にすることもできます。

ダウンロードした曲は、はじめ歌声が入っていません。レコーディングすると、ボーカルパートが演奏できるようになります。

### アーティスト選択画面

歌声を吹き込むアーティストを選びます。



#### ① オリジナル

もとの歌手のイメージで、レコーディングします。

#### ② 持ち歌登録中

現在、歌声を登録しているアーティストに表示されます。

※上書きすると現在の歌声は消えますが、何度でも上書きし直せます。

※持ち歌登録中のアーティストを選ぶと、レコーディングした歌声を消せます。

## レコーディングする

レコーディングは自動で行われ、一定時間かかります。

レコーディング中は、本体を閉じて  
もスリープモードになりません。



## 楽譜作成

音符や歌詞などを入力して、曲（楽譜）を作ります（→28～38）。

※SDカードに空きがあれば、最大500曲まで作成できます。

## 新規作成

新しく楽譜を作ります。

## データ読み込み

これまでに作った楽譜を読み込み、再編集します。作った楽譜の複製や削除もできます。

## 楽譜交換 （ローカルプレイ）

2人分の『大合奏！バンドブラザーズP』と本体があれば、作った楽譜を近くにいる人と交換できます。

## あげる

つながっている相手へ、あげる楽譜を選んで送ることができます。

## もらう

- ① 相手が見つかり、アーティスト名が表示されます。タッチして選びます。
- ② 相手が楽譜を選ぶと送信され、もらうことができます。





## 楽譜投稿 （インターネット通信）

インターネットに接続すると、作った楽譜を投稿できます。審査に通ると配信され、全国のほかのユーザーにダウンロードしてもらえるようになります。

※審査には、一定期間かかります。

## バーバラからのご褒美

配信された曲がたくさんダウンロードされると、毎月バーバラからご褒美としてトマトがもらえます。

※無料トマト（→6）をもらっているか、トマトを購入したことがある場合のみもらえます。

## 楽曲を投稿する

投稿する楽曲（楽譜）を選びます。

## ご注意

- 投稿できる楽譜は、本ソフトのデータベースに登録されている楽曲を譜面入力したもののみです。
- 投稿者名は「楽曲ショップ」で公表されます。個人を特定できるような情報は入力しないでください。
- 不適切な文字列を、投稿者名に含めることはできません。
- 作品コードは、音楽著作権管理団体、または任天堂が指定している管理コードです。詳しくは公式ホームページをご覧ください。  
<http://www.nintendo.co.jp/3ds/anej/index.html>

## 投稿履歴

楽譜を投稿すると、表示されます。

※🔄をタッチすると最新の状況に更新され、配信されたか確認できます。

## ありがとう数

誰かがリクエストしていた楽譜を投稿し、受け取った「ありがとう」の数です。

## 審査について

以下の場合、不採用になりますのでご注意ください。

- 投稿者名が不適切。
- パート数や小節数が少ない。
- 歌詞がある楽曲に歌詞が入っていない。
- 歌詞が本来のものと異なる。
- クオリティがいちじるしく低い。
- 原曲のイメージをいちじるしく損なう。

※審査基準・審査結果に関するお問い合わせには一切お答えいたしかねます。あらかじめご了承ください。


## オリジナル曲投稿

オリジナルの曲（楽譜）を投稿します。

※特別なイベントがあるときのみ選べます。



トマトを購入したり、有効期限の確認をしたりできます。

トマトを買う（有料）  
（インターネット通信） 

インターネットに接続すると、トマトを有料で購入できます。

### 購入の手順

- ① 「トマト倉庫」で「トマトを買う」を選びます。
- ② 購入するトマトの数を選んで、「決定」をタッチします。購入前の注意を確認して、「つぎへ」を選んでください。
- ③ 「購入する」を選びます。事前に「法令に基づく表示」を確認してください。
- ④ 再度「購入する」を選ぶと、ダウンロードが始まります。

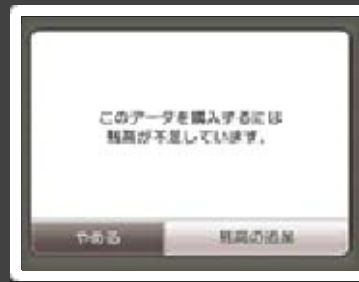
## トマト購入に関するご注意

- トマトの購入履歴はニンテンドーeショップの「ご利用記録」から見るすることができます。
- 購入したトマトの返品・返金・交換はできません。
- 購入した期限内の未使用トマトは、SDカードの追加データを消去しても、無料で再受信できます。
  - ※「ご利用記録の削除」を行うと、再受信できません。詳しくは、ニンテンドーeショップの電子説明書をお読みください。
  - ※配信が中止または終了された場合は再受信できなくなることがあります。あらかじめご了承ください。
- 購入したトマトはサーバーで管理され、SDカードに保存されます。
- 購入したトマトは、ダウンロード時に使用していた本体でのみ使用できます。他の本体にSDカードを差し込んでも使用できません。

## 残高を追加する

トマトを購入するには、ニンテンドーeショップに購入金額分の残高が必要です。残高が足りない場合は、次の画面が表示されます。「残高の追加」をタッチし

て、残高を追加してください。



残高を追加するには、下記のいずれかが必要です。

- ニンテンドープリペイドカード
- ニンテンドープリペイド番号
- クレジットカード

※クレジットカード情報を、本体に登録することもできます。クレジットカード情報を登録しておく、次回から登録時に入力したクレジットカード情報のパスワードを入力するだけで、残高を追加できるようになります。

※クレジットカード情報の削除は、ニンテンドーeショップの「設定・その他」から行えます。



マイアーティストの顔や服装を変えて、イメージチェンジできます。

合奏時、またはバーバラのラジオ特番に出演したとき、ほかの人に顔を見られることがあります。

### 名前を変える

アーティストの名前を7文字以内で変更できます。

### 顔を変える

写真を撮って、アーティストの顔を変更できます。

### 性別・声を変える

性別と声を変更できます。

### 髪型・顔出し設定を変える

アーティストの髪型を持っている中から選んだり、顔をどのくらい出すか3段階で設定できます。

### 服装を変える

持っている中から服装を変更できます。

## イメージカラーを変える

選んだイメージカラーが髪型や服装に反映されます。

※髪型や服装によってはカラーが反映されないことがあります。

## サインを変える

サインを変更できます。



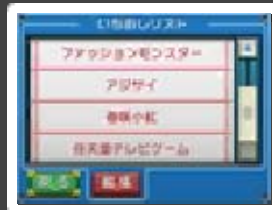


アーティストの管理をしたり、いちおしリストを見たりできます。



## いちおしリスト

みんなにお勧めしたいお気に入り、ダウンロード曲から10曲選んだリストです。



※マイアーティストがスカウトされると、相手に見てもらうことができます。

## 編集

いちおしリストの曲を選びます。

## クビにする

アーティストに去ってもらいます。

※スカウトしたアーティストにのみ、表示されます。

## いちおしリストからDLされた回数

あなたのいちおしリストをきっかけに、曲がダウンロードされるとカウントが増えます。一定数を超えると、ごほうびのトマトがもらえます。



## おしらせ受信設定

いつの間に通信を使って、おしらせを受け取るかどうか設定します (→26)。

## 引退装置

「消去」を長押しすると、一部を除いたプレイヤーデータを消去できます (→9)。



## お知らせを受け取る (いつの間通信)

ゲームを遊んでいないときでも、スリープモードにしておくことでインターネットに接続できる無線LANアクセスポイントを自動的に探して通信し、いろいろなお知らせを受け取ることができます。

※いつの間通信で受け取ったデータは、SDカードに保存されます。SDカードはいつも本体に差し込んだままにしておいてください。

## 「いつの間通信」を使用する

使用するには、利用規約への同意と本体のインターネット設定が必要です。

※利用規約やインターネットの設定方法は、本体の取扱説明書をご覧ください。

## 「いつの間通信」を受け取る

はじめてプレイしたとき、バーバラとの会話中にいつの間通信の設定についてたずねられます。「はい」を選ぶと、ラジオの特番情報や投稿曲の採用結果などのお知らせを受け取ることができます。

## 「いつの間に通信」をやめる

「設定」→「お知らせ設定」→「受信しない」の順に選びます。

お知らせは「大合奏！バンドブラザーズP」「大合奏！バンドブラザーズP デビュー」それぞれに届きます。そのため両方で受信をすると、同じお知らせを2通受け取ってしまう場合があります。いずれかのお知らせが不要の場合は2つのうちどちらかのお知らせ設定を「受信しない」に変更してください。



## オンライン番組をきく (インターネット通信)

インターネットに接続すると、バンブララジオでいろいろな番組が聴けます。ラジオショップでは、楽曲以外の追加コンテンツを購入できます。

### ラジオ

J-POPやクラシックなど、多彩なジャンルの番組が聴けます。番組内で流れている曲をカートに入れて、あとでダウンロードできます。



### ラジオショップ

トマトを使って、遊べる動画などの追加コンテンツを購入できます。



楽譜を作ると、曲として演奏できます。  
作曲は以下の手順で行います。

### ① 楽器パートの作成

メロディや伴奏などの役割に合わせて、  
楽器ごとに楽譜を作ります。

※作成できるのは、最大10パートです。

### ② 歌詞の作成

曲の歌詞を一通り入力します。

### ③ 歌のカスタマイズ

歌詞をメロディの音符に割り当てます。  
その後、発音や歌いかたを調節しま  
す。

### ④ ミキシング

楽器パートと歌声（ボーカル）パートの  
音を聴きながら、全体調整をします。終  
わったら完成です。



はじめに調とテンポを設定し、パートを選んで楽譜を作ります。

## パート選択画面

楽譜を新しく作るときは空いているパートを、再編集するときはずでにあるパートをタッチします。



### 1 歌声の残り量

使える歌声の量を表します。

### 2 歌詞カード設定 (→36)


歌詞を入力したり、音符に割り当てたりできます。



### 3 パート

楽器と楽譜の入力方法が表示されます。

#### ● 入力方法の種類

ドレミ (→30)	五線譜を使って、単音を入力します。
 歌 (→37)	ドレミ入力した音符に、発音をつけます。
ピアノ (→32)	最大4和音のピアノコードを入力します。
ギター (→33)	最大6和音のギターコードを入力します。
ドラム (→35)	最大2音のドラム音を入力します。

### 4 パートの編集

パートのコピーや入れ替え、削除ができます。

## 5 ツール

タイトルを入力、拍子やテンポ、調号の設定ができます。ミキサーも使えます。

### ミキサー



各パートの音量やステレオバランス、リバーブ（残響）のかけ具合を調節できます。



## 6 保存

現在の作成状況をセーブします。

## 7 歌入力（→37）のデータ

 発音データあり	発音を入力すると、表示されます。
 歌声データあり	発音の入力を行ったあと、シンガーの歌声データを生成していると表示されます。

## パート選択後の手順

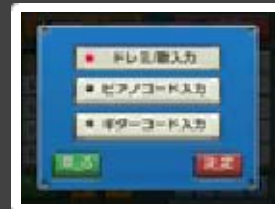
### 楽器を選ぶ

パートで使う楽器を選びます。ボタンを押すと、楽器の音が鳴ります。



### 入力方法を選ぶ

楽譜の入力方法を、3種類から選びます。



※ピアノコード・ギターコード入力は、1パートずつ割り当てることができます。

※カテゴリがドラムセットやパーカッションのときは、ドラム入力になります。



五線譜を使って、音が1つずつ鳴る単音のパートを作成します。

※ドレミ入力したパートのみ、シンガーに歌わせることができます。

## ドレミ入力画面

○←・→で選んで **START** を押すと、選んだパートに移動できます。





### ① 操作説明

⊕を押すとボタンでの操作方法、下画面をタッチするとその他の操作方法が表示されます。

### ② 音符／休符パレット

### 3 カーソル

選択中の場所を表します。 で半音上がり、 で半音下がります。

### 4 音符／休符の切り替え

パレット内の音符と休符が切り替わります。

### 5 歌入力へ

歌入力画面（→37）に進みます。

### 6 1つ戻す／消す


 : 1つ前の状態に戻します。

 : 選択中の音符を消します。

### 7 再生／停止

 : カーソル位置から曲を聴きます。

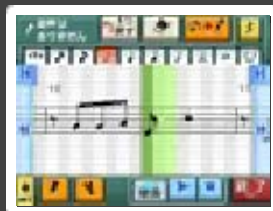
 : 曲を止めます。

※  で再生すると入力中のパートのみ、 のときは全パートが流れます。



### 音符の入力

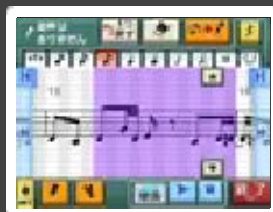
音符パレットから音符をスライドすると、五線譜上に入力できます。




※五線譜上の音符を動かすこともできます。


### まとめて調整する

五線譜をスライドすると、範囲内の音符を削除したり、音の高さを変えたりできます。



### ツールを使う

 をタッチすると、いろいろな設定や調節ができます。

楽器選択	楽器を選び直します。
強弱調整	演奏の強さ・弱さを4段階で設定します。
音量変更	楽器の音量を調節します。
テンポ変更	曲のテンポを変更します。
音色調整	エフェクトなどをかけて、楽器の音色を調節します。 ※AとBで設定を2つ作り、どちらかに当てはめます。
ト音／ハ音	音部記号を変更します。 ※  はト音で、1オクターブ上がります。
調号変更	曲の調を変更できます。
便利入力 (鍵盤)	鍵盤をタッチして、直感的に音符を入力できます。



最大4つの音が同時に鳴る、和音のパートを作成します。コードとリズム（音のタイミングと長さ）をそれぞれ入力します。

### コードとは？

音の組み合わせを表します。Cがつくコードは「ド」、Dがつく音は「レ」が基準になります。音を鳴らしながら、入力していきましょう。

### コードの例

C	ド・ミ・ソ
Cm	ド・ミ $\flat$ ・ソ
D	レ・ファ $\sharp$ ・ラ

※上の並びは基本形です。

### ピアノコード入力画面





## ① オリジナル／基本の切り替え

---

パレット内のコードが、オリジナルコードと基本コードで切り替わります。

## ② コードの切り替え

---


パレット内のコードの種類が切り替わります。

## ③ コードパレット

---

## ④ コード

---

コード→の順にタッチすると、ボイシング（音の重ねかた）を設定できます。

## ⑤ コード／リズムの切り替え

---

コードとリズムの入力画面が切り替わります。

## ⑥ 変化記号

---

コードに＃や♭をつけます。

※で元に戻せます。

## ピアノコード入力時の操作

### ボイスिंगの設定

コードの音数や音の並びを調節します。



### ツールを使う

#### 便利入力 (タッチ)

下画面をタッチして、リズムを入力します。



ステップ入力

1つずつ音の長さを選び、入力します。

リアルタイム入力

曲を聴きながら入力します。

#### 便利入力 (パターン)

特定のパターンから選んで、リズムを入力します。



最大6つの音が同時に鳴る、和音のパートを作成します。コードとリズムのほか、ギターの弾きかたも設定できます。

## ギターコード入力画面



### 1 ピッキング

ギターの弾きかたを表します。リズム入力画面で細かく設定できます。

※コード入力については、「ピアノコード入力」(→32)をご覧ください。

## リズム入力画面



## ① 3連符

楽譜上にスライドすると、リズムが3連符になります。

## ② 弦の番号

## ③ ピッキング

弦をはじく動きを表します。スライドすると、ピッキングの向きやどの弦を弾くかを設定できます。

↑ ダウンピッキング	6弦から1弦に向けて弾く
↓ アップピッキング	1弦から6弦に向けて弾く

## ④ 音を止める

楽譜上にスライドすると、音を止めるバー (X) を入力できます。


## ⑤ 弦の状態

色は、以下のような弦の状態を表します。


■ (ピンク)	音が鳴っている
□ (白)	音が鳴っていない
■ (灰)	消音 (ミュート) 状態である

ギターコード入力時の操作

## ポジションタイプの設定

 をタッチすると、コードのポジション（弦を押さえる位置）を変更できます。

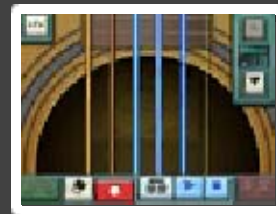


※  をタッチすると、表示がフレット／五線譜で切り替わります。

## ツールを使う

### 便利入力（ギター）

ギターの弦をはじいて、リズムを入力します。



「オリジナル」→「コード設定」の順に選ぶと、自分だけのオリジナルコードが作れます。

## ピアノコード入力時



### 1 入カスペース




タッチした場所に、コードの音を入力できます。

### 2 消音

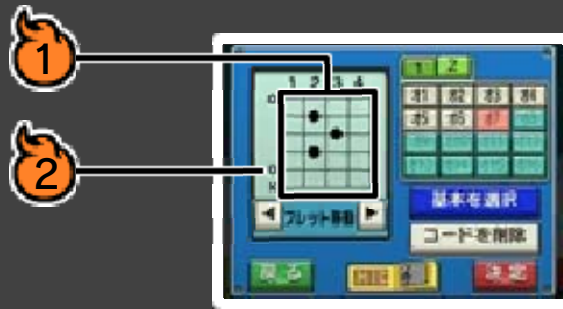
数字をタッチすると、消音（ミュート）できます。

### 3 コード番号

色は、以下のような状態を表します。

 (赤)	選択中のコード
 (灰)	作成済みのコード
 (緑)	まだ作成していないコード

## ギターコード入力時



### 1 入力スペース

タッチした場所に、コードの音を入力できます。

### 2 開放弦／消音の切り替え

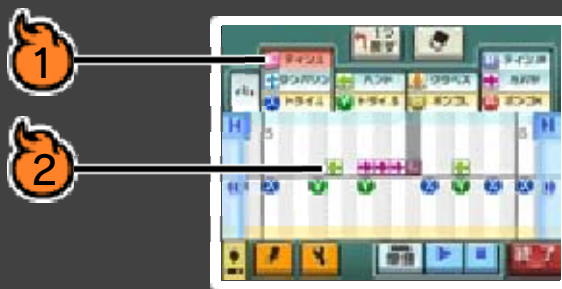
フレットの左端をタッチすると、開放弦と消音（ミュート）が切り替わります。



ドラムセットやパーカッションのパートを作成するときの入力方法です。ボタンに割り振られた10の楽器を、音符で入力します。

※演奏時はタッチ操作もできます。

## ドラム入力画面



### 1 楽器の種類

アイコンは、演奏で使用するボタンを表します。

### 2 音符

タッチすると、楽器の音が鳴ります。

「楽器の種類」の背景色が青のときは楽譜の上段、黄色のときは楽譜の下段に音符が入力されます。



## ドラム入力時の操作

### ツールを使う

#### 便利入力 (ボタン)

ボタン操作による入力  
ができます。



歌入力の前に、歌詞を作成します。

歌詞カード設定

歌詞作成

曲の歌詞を入力します。

メインメロディ選択

メインメロディとなるパートを選びます。

歌詞割り当て

「歌詞作成」で入力した歌詞を、メインメロディパートの五線譜を見ながら、楽譜上に割り当てます。

ライブやレコーディングなどで歌詞が表示される際に、ここで割り当てた歌詞のタイミングにしたがって赤く表示されます。

## 歌詞確認

演奏を流しながら、歌詞を確認します。生成した歌声データがあると、歌も聴けます。



## 歌詞作成画面

キーボードの文字をタッチして、歌詞を1文字ずつ入力します。



1 キーボード

2 コピー／貼付

**コピー** : 選択中の歌詞をコピーします。

**貼付** : コピーした歌詞を貼り付けます。

## 歌詞割り当て画面

歌うタイミングに合わせて、楽譜上に歌詞を割り当てます。



## 1 歌詞パレット

歌詞をスライドして音符の下に移動すると、割り当てられます。

### 割り当てのしかた


歌詞パレットにある文字からスライドすると、1文字ずつ割り当てられます。途中の文字をスライドすると、それまでの歌詞をまとめて割り当てられます。

## 2 自動割り当て

自動で、1曲すべての歌詞を音符に割り当てます。

※英数字・記号類は自動で割り当てられません。

## 3 まとめて消す／最後を消す

 : カーソルより後ろの歌詞をすべて消します。

 : 一番後ろにある歌詞を消します。

歌声データを作成するために、発音を入力します。「歌詞カード設定」の「歌詞作成」で入力した歌詞を、発音として割り当てすることもできます。さらに、歌いかたなどの細かい設定もできます。

## 歌入力画面




### 1 発音

 をタッチすると、発音設定 (→38) ができます。

### 2 歌詞パレット

歌詞をスライドして音符の下に移動すると、発音として入力できます。

### 3 まとめて消す／消す

 : カーソルより後ろの発音をすべて消します。

 : カーソル位置の発音を消します。

## 4 書き出し

歌声データを生成します。

### 歌声データを生成すると

楽器とっしょに演奏できるようになります。発音や歌いかたを変更した場合は、再度歌声データを生成する必要があります。

### ツールを使う

👉 をタッチすると、シンガーに関する設定ができます。

シンガー選択	性別や声の高さを変更できます。
ビブラート全体設定	曲全体で、どのくらい声を震わせて歌うかを調節します。
声質設定	明るさなど、声の雰囲気調節します。
歌唱力設定	リズムとピッチ（音の高さ）の安定感を調節します。

※複数のシンガーでユニゾンする場合、リズムやピッチが分散していると深みが増します。



## 発音入力

シンガーに歌詞と異なる発音をさせるとき、1つの音符で2文字以上発音させるときなどに設定します。

※最大4文字まで入力できます。

### 発音入力のポイント

歌うときの発音は、ひらがなを1つだけ発音したときと同じになります。場面に応じて、発音を調節してください。

例：「色は」と歌わせたい場合  
(正) いろわ  
(誤) いろは

## 表情コントロール

歌にどんな表情をつけるか、発音ごとに調節します。

バンドの深さ	数値を上げるほど、音符の音よりも低い音から発声します。
バンドの長さ	本来の音の高さに達するまでの時間を調節します。
ポルタメントを付加	次の音へ移るとき、より滑らかになるよう設定します。
アクセント	発声開始時の音量を調節します。
ディケイ	音を伸ばしたときの消えかた（歯切れのよさ）を調節します。

## ビブラート設定

どのくらい声を震わせて歌うかを調節します。





**商品・販売・取り扱いに関する  
お問い合わせ**

お客様ご相談窓口

**0570-011-120**

PHS、IP電話からは 075-662-9611 におかけください。

※電話番号はよく確かめて、お間違いのないように  
お願いいたします。

※攻略情報についてはお答えをしておりません。

電話受付時間 月～金：9:00～17:00（土、日、  
祝日、会社設定休日を除く）**修理に関する  
お問い合わせ・送り先**

任天堂サービスセンター

**0570-021-010**

PHS、IP電話からは 0774-28-3133 におかけください。

※電話番号はよく確かめて、お間違いのないように  
お願いいたします。電話受付時間 月～金：9:00～21:00  
土：9:00～17:00（日、祝日、会  
社設定休日を除く）〒611-0042 京都府宇治市小倉町神楽田56番地  
任天堂サービスセンター**任天堂株式会社**

〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1